

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Котикская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждаю:

Начальник лагеря

 Сереброва Н. А.
«_19_» _____ марта _____ 2025г.

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа
художественного образования детей в детском оздоровительном
лагере дневного пребывания

«Я живу на планете Земля»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 18 часов

Составитель:

Краснова Елена Ивановна,

Учитель изобразительного искусства

МОУ «Котикская СОШ»

с. Котик, 2025 г.

с. Котик, 2024 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Планируемые результаты.....	5
Содержание.....	7
Методическое обеспечение.....	11
Литература.....	12

Пояснительная записка

Направленность дополнительная летняя краткосрочная (общеразвивающая) программа « Я живу на планете Земля » является: ✓
 по содержанию - художественно-эстетической;
 ✓ по функциональному назначению – специальной, общекультурной;
 ✓ по форме организации – групповой, студийной;

Актуальность

Мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и художественной культуре необходимо считать приоритетным для образования в целом.

Культурный рост личности не может произойти при редком, хаотическом общении с искусством. Только совокупность многих художественных влияний помогает формированию эстетической культуры человека. Человек овладевает миром культурных ценностей постоянно, на протяжении всей жизни, и этот процесс становится основой его личности. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

Главное в дополнительной летней краткосрочной (общеразвивающей) программе "Я живу на планете земля"(далее программа) является **изобразительное искусство**, которое дополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, интегрируется с такими видами искусств, как декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, танец, и тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

Программа помогает приобщить детей к мировому историческому наследию, особенно организации разными народами мира окружающего природного пространства. Представления об общечеловеческих ценностях складываются, во-первых, из знакомства с мировым художественным наследием, во-вторых, из освоения отечественного искусства,

народного творчества и, в-третьих, из развития общего кругозора, знаний о самой природе, взаимосвязи человека и природы.

Цель программы

– Развитие толерантного мировоззрения детей, их творческое освоение мирового пространства и культуры во время сказочного путешествия.

Сказка и отображение в ней традиций, истории и искусства народов мира занимает в программе одно из ведущих мест, так как знакомство детей с волшебным миром сказок развивает их фантазию, помогает расширить представление о традиционных героях, характерных занятиях сказочных персонажей и среде их проживания.

Основной задачей системы общего и дополнительного образования является воспитание всесторонне развитой гармонической личности. В связи с этим, особую роль приобретают предметы, формирующие духовность подрастающего поколения, а также, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям, позволяющих прикоснуться к миру прекрасного, созданного человеком в течение тысячелетий. Среди важных в этом смысле - учебный предмет «Изобразительное искусство» в системе общего и дополнительного образования.

Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой, - писал В. Сухомлинский.

Интегрированные занятия изобразительным искусством будут наиболее эффективными, если включают в себя следующие условия:

- Преподавание изобразительного искусства с опорой на окружающий мир (привязанность уроков к природному окружению, архитектуре, культурным и историческим достопримечательностям);
- Непосредственное участие детей в разных видах художественной деятельности, общение с живыми носителями культуры;
- Модульный подход (Б. Юсов) с учетом доминанты разных видов искусств для детей того или иного возраста;
- Тематическое, блочное построение заданий;

Преподавание изобразительного искусства в системе дополнительного образования должно быть тесно связано с содержанием таких предметов, как «Мировая художественная культура», «История», «Музыка», «Литература». Именно изобразительное искусство помогает детям осваивать сложный исторический материал и создавать на его основе свои собственные творческие работы.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, умения и навыки, полученные на уроках ИЗО, истории, литературы, музыки; способствовать их систематизации;
- закреплять знания о цветоведении, формообразовании декоративно-прикладного искусства основ композиции;
- развитие образного мышления, воображения, фантазии;
- приобретение навыков в научно-исследовательской работе

Воспитывающие:

- эстетическое развитие и воспитание школьников;
- нравственное, патриотическое воспитание школьников;
- развитие интереса к искусству, традициями своего народа

Развивающие:

- развитие интереса в области декоративно-прикладного искусства своего народа и народов стран мира
- развитие интереса к профессии художника;
- развитие творческих способностей, духовной культуры; — развитие способности к синтезу, анализу, обобщению, умению находить решения.

Программа «Я живу на планете Земля» является модифицированной составлена на основе программы О.И. Радомской «Я живу на планете Земля» (Сборник программ дополнительного художественного образования детей, Москва, «Просвещение» 2008г.) изменено количество часов.

Количество обучающихся в группе: по 10 человек.

Занятия проходят в кабинете по 30 минут с 10 минутным перерывом между занятиями.

Планируемые результаты

Содержание занятий построено по принципу углубленного изучения искусства каждого государства, его истории, искусства и обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его культуре; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни ; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира; освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;

приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства

развитие умений и навыков в художественной деятельности, осознание значения искусства и творчества в развитии личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Дания, Швеция, Норвегия	2		2
2	Великобритания	1		1
3	Италия	1		1
4	Греция	1		1
5	Франция	1		1
6	Испания	1		1
7	Германия	1		1
8	Китай	1		1
9	Путешествие по знойной Африке	1		1
10	Америка	1		1
11	Путешествие в далекое прошлое	2		2
12	Россия	2		2
13	Семь чудес света	2		2
14	Выставка	1		1
Итого		18		18

Содержание учебных тем Тема

№1 «Дания, Швеция, Норвегия» – 2 часа

1. Виртуальная экскурсия по странам . Морской пейзаж как основная среда скандинавских стран (восприятие картин И. Айвазовского, Н. Рериха).

Практическая работа: Создание живописной композиции на тему.

Материалы: Акварель, бумага.

2. Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка» Анализ сказочного пространства, костюмов, персонажей из сказки. Воплощение литературно-сказочных образов в зрительные цветовые образы.

Практическая работа: Выполнение декоративной композиции на тему подводного мира

Материалы: гуашь, бумага.

Тема №2 «Великобритания» – 1 часа

Виртуальная экскурсия по стране. Знакомство с культурой, историей Великобритании.

1. Сказочный мир Старой Англии: эльфы, феи, хоббиты и др. в сказках, мифах.

Практическая работа: Фантазия на тему «Праздник эльфов».

Материалы: гуашь, бумага, пастель.

2. Гербовика, гербы английских городов, знаменитых фамилий. Рыцарские турниры.

Практическая работа: Создание коллективного панно «Турнир Белой и Красной розы».

Материалы: гуашь, бумага, цветная бумага.

Тема № 3 «Италия» – 1 часа

1. Вечный город Рим. Изучение легенды о Ромуле и Реме.

Практическая работа: Рисование по представлению на тему этой легенды.

Материалы: гуашь, бумага.

2. Венеция – город на воде. Виртуальная экскурсия. Карнавал в Венеции.

Практическая работа: конструирование и декор карнавальной маски.

Материалы: Бумага, цветная бумага, фольга, пряжа, клей , ножницы.

Тема № 4 «Греция» - 1 часа

1. Мифы и легенды Древней Греции. Боги и герои Греции. Знакомство с мифологией страны.

Практическая работа: Создание тематической композиции на тему греческих мифов.

Материалы: гуашь, бумага.

2. Вазопись Древней Греции, изучение формы сосудов, типы вазописи, сюжеты росписи ваз.

Практическая работа: создание эскиза росписи вазы, сочинение собственного сюжета и его воплощение на вазах- шаблонах.

Материалы: картон, бумага, гуашь.

3. Греческий храм. Связь архитектуры и среды. Ордерная система Древней Греции.

Практическая работа: Изготовление греческого храма в технике бумагопластики.

Материалы: бумага, клей, ножницы.

Тема №5 «Франция» – 1 часа

1. Лувр: виртуальное знакомство с музеем. Изучение жанров изобразительного искусства.

Практическое задание: Создание собственной композиции по мотивам великих картин.

Материалы: гуашь, бумага.

2. Образы благородного Рыцаря и Прекрасной Дамы. Изучение средневекового костюма.

Практическая работа: Создание тематической композиции на тему.

Материалы: гуашь, бумага, фломастеры.

Тема № 6 «Испания» – 1 часа

Испанский веер. История веера, украшение веера. Своеобразный «язык веера».

Практическая работа: Конструирование и декор веера.

Материалы: деревянные линейки, ткань, двухсторонний скотч, ленты, папки, клей, ножницы, гуашь, контуры по ткани, краски для росписи по ткани.

Тема № 7 «Германия» – 1 часа

1. Знакомство со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты». Анализ сказочного пространства, персонажей из сказки.

Воплощение литературносказочных образов в зрительные цветовые образы.

Практическая работа: Графическое изображение героев сказки. **Материалы:** фломастеры, гелиевые ручки, бумага.

2. Немецкий город, его основные составляющие: ратуша, собор.

Воссоздание атмосферы старинного города через прослушивание музыки Л.

Бетховена, И.- С. Баха, стихотворений Гете.

Практическая работа: воплощение своих впечатлений в творческом проекте

Материалы: гуашь, бумага разного формата.

Тема № 8 «Китай» – 1 часа

Китайские фонарики, история праздника фонарей роспись фонарей.

Практическая работа: конструирование фонаря и его роспись и декор.

Материалы: бумага, клей, ножницы, фломастеры, гуашь. **Тема № 9**

«Путешествие по знойной Африке» – 1 часа 1. Африканские сказки.

Практическая работа: создание композиции по мотивам африканских сказок

Материалы: гуашь, бумага.

2. Африканский пейзаж.

Практическая работа: создание композиции на тему.

Материалы: гуашь, бумага.

3. Африканские животные.

Практическая работа: выполнение коллективного панно.

Материалы: гуашь, бумага.

Тема № 10 «Америка» - 1 часа

Виртуальная экскурсия «путешествие в страну индейцев». Знакомство с историей и культурой индейских народов.

Практическая работа: Создание эскиза своего костюма индейца или индианки.

Конструирование головного убора индейца, выполнение психологического портрета вождя племени.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы, цветная бумага, пряжа, перья, ткань. **Тема**

№ 11 «Путешествие в далекое прошлое» - 2 часа

Просмотр кинофильма «Земля 1000000 лет до н. эры». Обсуждение исторического материала.

Практическая работа: создание тематической композиции по мотивам фильма, создание декоративной композиции «Ковер первобытного человека» .

Материалы: гуашь, бумага.

Тема № 12 «Россия» – 2 часов

1. Памятники архитектуры, виртуальная экскурсия.

Практическая работа: Зарисовки памятников культуры и архитектуры. **Материалы:** цветные карандаши, бумага.

Тема № 13 «Семь чудес света» – 2 часа

Знакомство с историей создания памятников культуры, виртуальная экскурсия.

Практическая работа: Создание композиции на тему, создание эскиза своего «восьмого чуда света».

Материалы: гуашь, бумага, тушь, перо.

Выставка -1 часа

Критерии оценки творческой работы учащихся

1. *Самостоятельность (оригинальность)* – фиксирует склонность к продуктивной или репродуктивной деятельности, стереотипное или свободное мышление, наблюдательность, память.
2. *Эмоциональность* – показывает наличие эмоциональной отзывчивости на жизненные явления, отношение к изображаемому.
4. *Выразительность* – фиксируется по наличию художественного образа.
5. *Графичность* – осознанное использование художественных средств и приемов работы с различными графическими материалами.

Направления развития детей:

- Осознание зависимости архитектурных форм от природной среды.
- Развитие фантазии и воображения и представлений об окружающем мире через изучение сказок, нахождение в них традиций и истории народов мира.
- Освоение пространства культуры мира во время сказочных путешествий.
- Определение связи искусства народов мира и их природного окружения.
- Приобретение знаний об истории искусства.
- Активная изобразительная деятельность ребенка.

Рабочая программа

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
«Дания, Швеция ,Норвегия» 2 часа				
1	Морской пейзаж	1		1
2	«Русалочка»	1		1
«Великобритания» 1 часа				
1	Праздник эльфов	1		1

«Италия» –1 часа				
2	Карнавальная маска	1		1
«Греция» - 1 часа				
1	Мифы Древней Греции	1		1
«Франция» – 1 часа				
2	Благородный Рыцарь и Прекрасная Дама	1		1
«Испания» – 1 часа				
1	Испанский веер	1		1
«Германия» – 1 часа				
1	«Бременские музыканты»	1		1
« Китай» – 1 часа				
1	Китайские фонари	1		1
«Путешествие по знойной Африке» –1 часа				
2	Африканские животные	1		1
«Америка» - 1 часа				
1	Портрет индейца	1		1
«Путешествие в далекое прошлое» - 2 часа				
1	Мир динозавров	1		1
2	Ковер первобытного человека	1		1
«Россия» – 2 часов				
1	Архитектура	1		1
2	Родные просторы (пейзаж)	1		1
«Семь чудес света» – 2 часа				
1	Семь чудес света	1		1
2	Восьмое чудо света	1		1
	Выставка	1		
	Итого	18		18

Методическое обеспечение:

Главное в данной программе является **изобразительное искусство**, которое дополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, интегрируется с такими видами искусств, как декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, танец, и тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

Программа помогает приобщить детей к мировому историческому наследию, особенно организации разными народами мира окружающего природного пространства. Представления об общечеловеческих ценностях складываются, во-первых, из знакомства с мировым художественным наследием, во-вторых, из освоения отечественного искусства, народного творчества и, в-третьих, из развития общего кругозора, знаний о самой природе, взаимосвязи человека и природы.

При разработке заданий учитывается методический принцип, сформулированный, как «триединство художественно – воспитательных целей»: от воспитания основ эмоциональной, эстетической культуры восприятия прекрасного в искусстве и окружающей

нас природе – к творчеству личному, обогащенного общением ребенка с искусством (Радомская О.А.).

При реализации программы используются следующие формы организации занятий:

Занятие, или серия занятий-путешествий.

Серия занятий, связанных одной темой.

Художественное событие.

Создание и защита проекта.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Методы по источнику познания – словесный, наглядный, работа с книгой, видеометод;

Методы по степени продуктивности - объяснительно-иллюстративный, проблемный, частично- поисковый, исследовательский;

Методы на основе структуры личности- методы формирования познания, методы мотивации деятельности ученика. **Материально-техническое оснащение:**

Светлое большое помещение, с искусственным и естественным освещением;

Рабочий стол для учителя;

Столы, стулья для учащихся, мольберты; Классная доска, экран;

Мультимедийный проектор.

Список литературы:

- 1.Выгодский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте», Санкт- Петербург, 1997 г.
2. Лихачев Д. С. «Земля родная», Москва, 1983 г.
3. «Живая вода»: сборник русских сказок, песен, пословиц, загадок., сост. Аникина В. П. , Москва, 1977 г.
4. Савенкова Л. Г. «Человек в мире пространства и культуры», Москва, 2000 г. 5 Юсов Б. П. «Виды искусства и их взаимодействия» Москва, 2001 г. 6.Мифы народов мира : энциклопедия в 2- х томах, Москва, 1987г.

